

For reservations please call Tel. 641361

وتقسم المجلة إلى أبوابها حسب طبيعة موادها، ففي باب القائل يكتب صاحب مقبرته: «مادونا إغراء المجدد ما بعد العدائي» وسيلفينا نيف - ثم مثل كساحفة المرأة في سطور التشكيل العربي، وجوزج طرابيشي الصورة الأولى من الزوايا العربية، وصبري حافظ في سطور بنيت الفكر الأروى وإبراهيم الملقب شامخا وفي عيوب، رحلة في إبداعات مدينة خارجة عن الحرب، طفيان شخمسية الزوايا وفي باب الحوار يحدد نوري الجراح ن بثنائي تي تقول: الغرب يريفشني والأصوليين أيضا.

وفي آخر قصائد لاندليل صالح - فونية تي، الفكر، الهنوف محمد، مني خالد عائشة أراؤوا هو في حين وقصص لحنان الشيعي، هدى بركات، رسالة سلاوي الشيخ، تجوي بركت، فتعزات الباب الفلترتو كتبت أدماء سرف، مني حلمي وفاطمة موسى محمود، وسفير سطلي نوري وفاطمة منصري، وفي لجلة أبواب أخرى زوايا ويوتج مع رسومات أدمخلة.

وتجاء السند في ٨٠ من القطع الكبير، ويخرج من محمد الصاروخ وإبل المجلة في عدهما ثمانية عاقل عاقل شين تم طرحها في أصل ٦٦ ثمانية وأربعة مائة ٢٠٠٠ منها الكتابات والباقي لكتاب جول مواضيع كثيرة ومن مثل هذا التجسيد العفلي البند والجزء وسيرة القياس إبداعية بند ومشروع الكتابة وإضافة من أهم المشاريع الثقافية العربية الخاصة في هذا المجال.

الانتماء إلى الجمعية الثقافية بجملة ٢٠٠٠

اختتم الوفدان الاسرائيلي برئاسة  
موسى بيريز والفلسطيني برئاسة  
سعيد بره مفاوضات صعبة في  
الليلة السراي قرب باريس فجر اليوم  
فيما اعلن عن نتائج محددة، فيما  
تعلق الوضع في الأراضي المحتلة  
التي تسيطر عليها إسرائيل الذين  
تتبرهن ١٢٠ مستوطنة مؤقتة  
بببر عن رفضهم للمفاوضات مع  
الفلسطينيين.

وقالت مصادر الوفدين ان  
المفاوضات استأنفت الاسبوع  
الذي يمكن ان يحدد بعد.  
رغم السرية الشديدة التي احاطت  
بالمفاوضات التي جرت على مدى  
الليلة فقد افادت الأنباء ان تمسدا  
للاكثر بعض المسائل الجوهرية ما  
ذات علاقة. وقالت مصادر المفاوضات  
الفلسطينية بحثا رغم عمل بعض

❶ التي ما لا يقل عن ٦٨ شخصاً مصرعهم امس في اسوأ قتل تشهده الولاية منذ عدة شهور وذلك قبل ساعات من بدء سريان هدنة وقف القتال. وكان زعماء الاطراف المتحاربة قد تعهدهم بوقف إطلاق النار في البهسة قبل اعياد الميلاد واعتباراً من اليوم الخميس.

❷ أعلن زعماء دول مجلس التعاون الخليجي استعدادهم لضخ انتاج بولهم النفطى اذا انضم كل المنهجين الى اتفاق شامل لخفض الانتاج العالمي. وقال وزير الخارجية السعودي الأمير عبد العزيز الفيصل ان تحقيق الاستقرار في اسواق النفط هو السبيل الى ضمان الامدادات المطلوبة في المستقبل.

❸ في رول لتدمير امريكي من بين اسلحة ايران قالت اوكرانيا ان طرادين ليس همته سوى بشراء قطع غيار منها لتعويض المسكوكه. وقال وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية اولىة سليبيتشين في كييف ان اوكرانيا تريد ان تصبح لاعبا في سوق السلاح العالمية ولكنها ستعمل وفقا للقواعد الدولية.







## الملكة نور تعلن تقرير اليونسيف

## التزامنا بتنمية الانسان امتص الضغوط الاقتصادية

تصوير: زهران زهران



يشكل خاص من امتصاص الضغوط الاقتصادية والاجتماعية الحادة التي واجهها ما بين عامي ١٩٨٨، ١٩٩٢ والتقلب عليها فيما يسير الأردن قدما على طريق الديمقراطية السياسية والتصحيح الاقتصادي بثقة وثبات معتمدا في ذلك على قاعدة وطنية واسعة قوامها مواطنون متعلمون يشاركون بصورة مباشرة في عملية صنع القرار في كافة المجالات. وأشارت جلالتها الى مدى التزام الأردن بحقوق الاطفال، وقيامهم من خلال حدثان هامان هما المؤتمر الوطني الشامل الذي عقد من أجل الاطفال في العام الماضي، وخطة العمل الأردنية التي أعلنت هذا العام من أجل رفاه الأم والطفل حتى عام ٢٠٠٠ ومتابعة جلالته شخصيا مع عدد من المسؤولين في الحكومة تطبيق الأردن للقرارات التي اتخذت خلال المؤتمر. وأعلنت عن تشكيل مجموعة عمل أردنية وطنية دائمة ومستقلة من أجل رفاه الاطفال والنساء والاسر، وهذه المجموعة التي تمثل قطاعات متعددة سترافقنا باهتمام ما يتم انجازه وستعمل على

## كتبت: هنادي سقف الحبيب

حقوق الأردن منجزات كبيرة للطفولة خلال العقود الماضية في مجالات الصحة والتعليم الأساسي وتطوير كثير من المرافق التي تبنى بالفتات الخاصة سواء المعاقين أو الأحداث. كذلك فيما يتعلق بشقافة الطفل، جاء ذلك في تقرير اليونسيف السنويين ١٩٩٤ و ١٩٩٥ وضع الاطفال في العالم عام جلالة الملكة نور الحسين باعلانها يوم امس.

وقالت جلالتها لقد عمل الأردن واليونسيف معا على مدى سنوات عديدة في تطوير برامج ناجحة في مجال صحة الأم والطفل وسيتابع تعبئة الحاجات الجديدة في هذا المجال. وأضافت جلالتها انه قبل عشر سنوات قامت اليونسيف والحكومات في أرجاء الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بمبادرات عديدة للحفاظ على حياة الاطفال، نجدنا الآن، موقفة بصورة حية واضحة

## د. زياد فريز

ويعد ان أعلنت جلالة الملكة نور تقرير اليونسيف عن وضع الطفولة في العالم، عقد الدكتور زياد فريز وزير التخطيط مؤتمرا صحفيا تحدث خلاله عن الاهداف العامة والرئيسية للاستراتيجية الوطنية للطفولة في مجالات الصحة والتعليم والبيئة والثقافة والاعلام، وفي مجال الفئات الخاصة من الطفولة حيث هدفت الاستراتيجية الى خفض معدلات وفيات الاطفال الرضع دون سن الخامسة الى ادنى مستوى حتى عام ٢٠٠٠، كذلك تنمية الطفولة المبكرة وتحسين التعليم الأساسي وتأهيل بيئة نظيفة وآمنة لجميع عناصرها، والاستخدام الأمثل لوسائل نشر الثقافة وحماية الطفل من الآثار الضارة لوسائل الاعلام المختلفة. وتنمية الوعي لدى الاطفال، وأهداف الدكتور فريز أن وزارة التخطيط بادر بوضع خطة عمل للاستراتيجية الوطنية للطفولة وتقديرات الكلف للبرامج المختلفة التي اشتملت عليها الاستراتيجية حيث بلغ إجمالي الكلفة لجميع البرامج بحدود ١٣٥٧ مليون دينار خلال الفترة من عام ٩٢ - ٢٠٠٠ وتتوزع هذه الكلفة على القطاعات الحكومية بواقع ٩٩١ مليون دينار يليها القطاع البلدي بواقع ٢٤٥ مليون دينار والقطاع الخاص ٣٢ مليون دينار. وتحتل برامج التنمية الاجتماعية المرتبة الأولى من حيث الأهمية النسبية للكلفة ونسبتها ٣٨٪، تليها برامج التربية والتعليم بنسبة ٢٠٪، وتحتل اليونسيف حوال وضع الاطفال في العالم

في العالم التقرير الأول «مسيرة الأمم» وتجديد عن بلدان العالم ترتيبا حسب انجازاتها في مجالات صحة الاطفال وتعليمهم وتطويرهم ونظم الأسرة والجسم اوضاع النساء. حيث استخدمت اليونسيف في تقرير اليونسيف حول وضع الاطفال في العالم

في مجال صحة الطفل يستخدم التقرير ٢٠٠٠ الفحص ضد الحصبة كمتري ضابط على التزام البلد بتحقيق لاجازات صحية أساسية لمواطنيه واستنادا لذلك يجعل الأردن والعراق المركز السابع بين دول المنطقة، حيث بلغت نسبة الاطفال المصنحين ضد الحصبة ٨٣٪، وفي مجال

تقريرها بيانات من جميع البلدان مستندة الى معدل عدد الاطفال الذين يعيشون حتى الخامسة، ومعدل الاطفال الذين يصلون الى الصف الخامس الابتدائي وأولئك الذين تتوفر لهم تغذية كافية قياسا للمستويات الاقتصادية لبلدانهم، ومن خلال مقارنتها لهذه الاحصاءات الرئيسية مع المعدلات المقترحة للبلدان ذات المستويات المماثلة للنتائج القومي الاجمالي. حددت اليونسيف والطفل



مجال حقوق الطفل صادق الأردن على اتفاقية حقوق الطفل، لكنه لم يته بعد من وضع برنامج عمل وطني لتحقيق اهداف الطفولة عام ٢٠٠٠.

بالنسبة لتقرير وضع الاطفال في العالم عام ١٩٩٤ ركز على أهمية التصدي بكل عزم وتصميم لمهمة تأييد الاحتياجات الإنسانية والأساسية باعتبارها ضرورة بالغة، وخطة أساسية لحل مشكلات الفقر والنمو السكاني المتسارع والتدهور البيئي، وقد احتوى التقرير على عدة تحليلات هامة حول الاطفال والحروب، والمهاجرة الى اخلاقيات جديدة، والأيد وضحايا من الاطفال، وبرامج العمل الوطنية والاستثمار في الصحة.

كما يلي التقرير الضم على التقدم الذي تم تحقيقه مؤخرا في مجالات الصحة والتغذية والتعليم ضمن سياق المشكلات الأكبر، المتمثلة في الفقر وتسارع النمو السكاني، ويخلص التقرير الى فكرة رئيسية مفادها ان هناك حاجة الآن الى جهد متجدد للضمان على اسوأ مظاهر الفقر المستشري، ويؤكد التقرير ان طيبة المعالجات الأساسية للفقر من طام ومياه نظيفة ورعاية صحية أولية، والتعليم ابتدائي وخدمات تنظيم الأسرة هي واحدة من أكثر الطرق فاعلية لاخترق دائرة الفقر والسكان والبيئة، ويؤكد التقرير بأهمية من تزايد عدد الفقراء وزيادة المعجزة حيث

الدولة النامية والدولة الصناعية



بتواضع سمو الأمير الحسين ولي العهد سديا امس بزيارة لحافلة اريد حيث زار سموه جامعة العلوم والتكنولوجيا ومدينة الحسن الصناعية. وفي الجامعة ترأس سموه اجتماعا حضره الدكتور كامل العجلوني رئيس الجامعة وعمداء الكليات والدكتور علي محافظة رئيس جامعة اليرموك والدكتور هاني الملقي أمين عام المجلس الأعلى للعلوم والتكنولوجيا والسيد حسني عايش.

وقد عرض سموه بشكل تفصيلي الظروف الدولية والضغوط السياسية العامة على الأردن بدءا من آخر تطورات العملية السلمية قبل بضعة اشهر وحتى اليوم. كما قدم سمو ولي العهد شرحا حول زيارته الاخيرة للولايات المتحدة الأميركية ومحاولات تهميش الدور الأردني واستبعادها من مؤتمر المانحين لنعم عملية السلام.

وتطرق سموه الى مفهوم علاقة الغرب الاستراتيجية مع النفط وعلاقة الغرب مع اسرائيل ومفهوم الشريك الكابل لبقية الدول العربية المشاركة في عملية السلام والكيفية التي يجب ان يحافظ عليها الأردن بدوره كدولة محورية في الشرق الأوسط حيث حدد سموه المفهوم الأردني للسيادة الوطنية الفلسطينية بأى الأراضي المحتلة التي لا عهد لها.

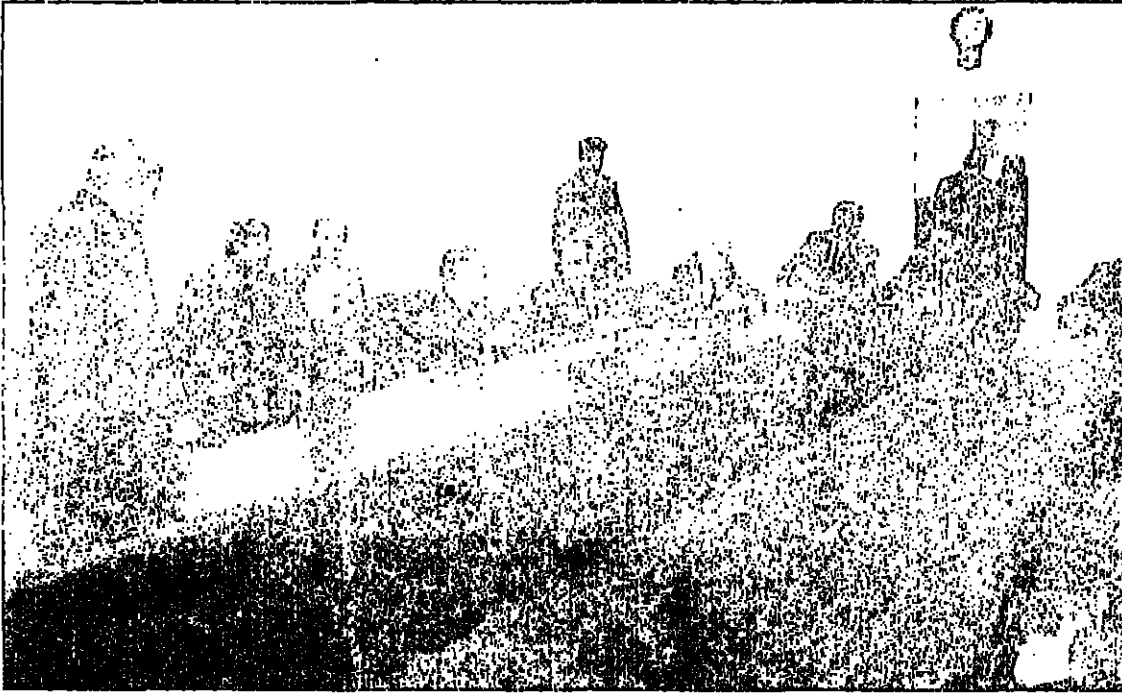
وأوضح سمو ولي العهد عناصر



## استعرض محاولات تهميش الدور الأردني في زيارته لاريد

## الحسين يحدد أسس الحفاظ على المملكة كدولة محورية

تصوير: أبو غوص



شديد في الخدمات الطبية المتميزة. وتفقد سمو الأمير الحسين ولي العهد عددا من الصناعات الأردنية المختلفة أثناء زيارته مدينة الحسن الصناعية التي ستفتتح رسميا في وقت لاحق بعد ان ينتهي المستثمرون من وضع كافة الترتيبات اللازمة لإنشاء صناعاتهم المختلفة.

وفي معرض حديث سموه مع اصحاب الصناعات أكد سمو الأمير الحسين على ضرورة الالتزام بتطبيق المواصفات الأردنية والدولية على مصنوعاتهم كدالة هامة في مجال التسويق الدولي سيما وان إنشاء هذه المدينة يأتي بعد ان اكتملت معظم المواصفات والمقاييس في الملكة.

كما أكد سموه على ضرورة ان يتعاون المستثمرون مع ادارة المدينة مع الاستناد الكاملة من معن الخبرة في جامعة العلوم والتكنولوجيا لأن مدينة الحسن الصناعية تنفرد عن غيرها من المدن الصناعية في الدول النامية بانها اقيمت ملاصقة لجامعة علمية تكنولوجية.

وكان سموه قد استمع الى شرح من السيد وليد حجازي مدير المدينة حول أهمية هذا الجمع الصناعي الكبير في محافظة اريد.



وطموحاته وان تتجنب الدراسات الجامعية المنطلقات العلمية الجيدة لتزبط اهتماماتها العلمية وابحاثها ودراساتها بإمكانية التطبيق الواقعي لها اضافة الى تنمية العلاقات العلمية بين الجامعات الأردنية والجامعات الاخرى في مختلف دول العالم وعقب الاجتماع دار حوار شامل بين سموه وعمداء الكليات في الجامعة تركز على قضايا السلام والعلاقات العربية - العربية. والضغوط الاقتصادية على الأردن والتسليم العالي والتعليم المهني.

ثم تفقد سمو الأمير الحسن موقع مشروع مستشفى الملك عبد الله بن الحسين والذي سيقام في حرم الجامعة واستمع سموه الى ايجاز من رئيس الجامعة حول أهمية إنشاء هذا المستشفى في محافظة اريد التي كانت وما زالت تعاني من نقص

العلم والتكنولوجيا بحاجات المجتمع الأردني مع التركيز على الجوهر وليس على المكشبات.

وطالب سمو الأمير الحسين بضرورة السعي ليعتد ما اسماء سموه بالضمير الوطني الذي يتحكم في المعرفة وتسخير العلوم في الجامعات وزيارتها لخدمة هذا الضمير، ان تعبر القيمة التقنية التي توجه جاسم خريطة الاحتياجات الحياتية اضافة الى مراجعة اشكال التدقيق بين الجامعات الأردنية من خلال الكاشفة والمضارحة بوضع تصور جامعي شامل.

وحدث سموه الجامعات الأردنية على ان يكون تشاركا افضايا البيئة ليس بحدود ولا معزولا عن قضايا الانسان

جهويا اي بمعنى آخر رفع سوية الخطاب العام للجامعات.

اما القضية الأساسية الثانية التي



تطرق اليها سموه فهي اعتبار ان البيئة في المجتمع هي الاصل وان الشهادة الجامعية ليست هي الهدف وان ترتبط

العلوم والتكنولوجيا بحاجات المجتمع الأردني مع التركيز على الجوهر وليس على المكشبات.

وطالب سمو الأمير الحسين بضرورة السعي ليعتد ما اسماء سموه بالضمير الوطني الذي يتحكم في المعرفة وتسخير العلوم في الجامعات وزيارتها لخدمة هذا الضمير، ان تعبر القيمة التقنية التي توجه جاسم خريطة الاحتياجات الحياتية اضافة الى مراجعة اشكال التدقيق بين الجامعات الأردنية من خلال الكاشفة والمضارحة بوضع تصور جامعي شامل.

وحدث سموه الجامعات الأردنية على ان يكون تشاركا افضايا البيئة ليس بحدود ولا معزولا عن قضايا الانسان

هكذا على الأصل







الطبيب المناضل .. ومترجم فيخته وكامو وأراغون وبيت الأرواح ...

## الدكتور سامي الجندى :

### في حوار دروس التجربة الماضية:

#### جيلنا غادر الميدان قبل الأوان

ما الذي يمكن أن يقوله رجل بعد نصف قرن من حياته خلف حاتم لم يتحقق؟

كيف ينظر إلى رحلة عمر كانت حافلة بالعنى والأمل من جهة، ومعضرة بفشار الهزائم والإنكسارات من جهة أخرى؟! كيف يذمحل مرارة وثقل تلك التجربة؟ وما الذي يمكن أن يقدمه لنا من دروسها؟

هذه الأسئلة - وغيرها - كانت الباعث على هذا الحوار مع الدكتور سامي الجندى الرجل الذي تنازعت حياته منازع شتى. من طبيب الأسنان إلى السياسي الفياضي فالوزير فالسفير فالمرجم والأديب ... وأخيراً، طبيب الأسنان من جديد، وكان الزمن يعود إلى نقطة الصفر من جديد، وكان الحلقة قد أغلقت والمورة اكتملت تماماً!

حمارة: وفيق يوسف

ولد سامي الجندى في العام ١٩٢٦ (السلية - سوريا) ودرس طب الأسنان في جامعة دمشق وتخرج منها في العام ١٩٤٤. يعتبر من الرعيل الأول في حزب البعث فقد انتسب إليه في العام ١٩٤٦، وبعد حركة ٨ آذار ١٩٦٣ عمل وزيراً للثقافة ثم وزيراً للإعلام، كما عمل سفيراً لبلاده في باريس بين الأعوام ١٩٦٤ - ١٩٦٨، قبل أن يعتزل الحياة السياسية في العام ١٩٦٩ ليتفرغ لهوموه القريبية وولوجه الفنية والأدبية.

من مؤلفاته: عرب ويهوب (صدر بعدة لغات) صديقي الياس (رواية)، كسرة خبز (مجموعة قصصية)، البعث (في الفكر السياسي)، أحداث في المنفى (مجموعة قصصية)، اتحدى وانهم (نقد سياسي)، ظلي (عن تربية الأطفال) أراغون (دراسة عن الشاعر)، في البدء كانت الثورة (مسرحية).

ومن ترجماته المعروفة: خطابات إلى الأمة الألمانية (فيخته)، التلميذ والدرس (مالك حداد)، وجه الحياة (كامو)، الشيطان والرحمن (سارتر)، مائة عام من العزلة (ماركيز)، مجنون إلسا (أراغون)، رامة الشحاذ (استورياس)، بيت الأرواح (إزابيل ليندي)، وهنا نص الحوار:

**من نيتشه إلى المتنبي**  
\* من يعرفك عن كثير، ومن يتابع مسار حياتك وتجربتك، لا بد أن يتوقف عند أسماء بعينها وسمعت حياتك بميسمها، ومنها: نيتشه - المسيح - محمد - المتنبي.

لقد أعفقتني أبي، كما ذكرت سابقاً، شعر المتنبي قبل أن أتجاوز السابعة من عمري وما بلغت الخامسة عشرة إلا وكنت أروي عنه في سمر ما لا يقل عن ألف بيت.

أما المتنبي العربي (ص) فلا تنس أنني كنت في بيت تقي كنجيسر الصلوات

تثير الذكر للرسول (ص) فطبع إجلاله حياتي، ولكن أكثر ما كان يثيرني في حياته هو دخوله مكة وغزوة بدر واحد، وما أكثر ما كنت أفكر فيه في ليالي رمضان وأبحث عنه وعن خطواته حين ينسبر برسائله.

أما عن المسيح فقد فوجئت بالإتجيل كثير الذكر للرسول (ص) فطبع إجلاله حياتي، ولكن أكثر ما كان يثيرني في حياته هو دخوله مكة وغزوة بدر واحد، وما أكثر ما كنت أفكر فيه في ليالي رمضان وأبحث عنه وعن خطواته حين ينسبر برسائله.

أما عن المتنبي فقد فوجئت بالإتجيل كثير الذكر للرسول (ص) فطبع إجلاله حياتي، ولكن أكثر ما كان يثيرني في حياته هو دخوله مكة وغزوة بدر واحد، وما أكثر ما كنت أفكر فيه في ليالي رمضان وأبحث عنه وعن خطواته حين ينسبر برسائله.

أما عن المتنبي فقد فوجئت بالإتجيل كثير الذكر للرسول (ص) فطبع إجلاله حياتي، ولكن أكثر ما كان يثيرني في حياته هو دخوله مكة وغزوة بدر واحد، وما أكثر ما كنت أفكر فيه في ليالي رمضان وأبحث عنه وعن خطواته حين ينسبر برسائله.

أما عن المتنبي فقد فوجئت بالإتجيل كثير الذكر للرسول (ص) فطبع إجلاله حياتي، ولكن أكثر ما كان يثيرني في حياته هو دخوله مكة وغزوة بدر واحد، وما أكثر ما كنت أفكر فيه في ليالي رمضان وأبحث عنه وعن خطواته حين ينسبر برسائله.

أما عن المتنبي فقد فوجئت بالإتجيل كثير الذكر للرسول (ص) فطبع إجلاله حياتي، ولكن أكثر ما كان يثيرني في حياته هو دخوله مكة وغزوة بدر واحد، وما أكثر ما كنت أفكر فيه في ليالي رمضان وأبحث عنه وعن خطواته حين ينسبر برسائله.

#### هؤلاء علموني:

#### المسيح والرسول والمتنبي

#### التاريخ صيرورة حضارية طويلة الأمد

حين قرأته أول مرة وأراغوني فيه كثيراً بعض التشابه بين أقواله وأقوال الهاميين البائين الكبار. كنت أردد كثيراً قوله: دع الموتى يحملوا أصواتهم أما أنت فاحمل صليبك واتبعني، وقوله: ما جئت أحمد سلاماً بل سيفاً.

والحقيقة أنني كنت في سبيلي للبحث عن شبه عقيدة أتيناها في سلوكي، فنبئت من سلوك عظام التاريخ ورسالات رجاله، مبدأ شخصياً لي أتيناها في سلوكي وتصرفاتي كلها واجهت عقيدتي التي لا أجد عنها وأدعو إليها بين من التفهم دون أسمىها أو أردتها إلى مظلاني.

كان هنالك شيء في دمي، داخل تكويني، يدفعني إلى الرفض لجرد الرضا، لقد بدا ذلك في سن مبكرة جداً، إلى أن تحق ريعي الفكري وتكون مبدئي المياني، يسرت على منيه ونهجه طوال حياتي.

في تلك الحقبة التي كنت في سبيلي للبحث عن شبه عقيدة أتيناها في سلوكي، فنبئت من سلوك عظام التاريخ ورسالات رجاله، مبدأ شخصياً لي أتيناها في سلوكي وتصرفاتي كلها واجهت عقيدتي التي لا أجد عنها وأدعو إليها بين من التفهم دون أسمىها أو أردتها إلى مظلاني.

في تلك الحقبة التي كنت في سبيلي للبحث عن شبه عقيدة أتيناها في سلوكي، فنبئت من سلوك عظام التاريخ ورسالات رجاله، مبدأ شخصياً لي أتيناها في سلوكي وتصرفاتي كلها واجهت عقيدتي التي لا أجد عنها وأدعو إليها بين من التفهم دون أسمىها أو أردتها إلى مظلاني.

إن كل المازق العربية - الأمة التي تتحدث عنها، بدأت بالتأجور بعد التخلي عن المسير بإنهاء الوحدة، والعبء الآن يسلكه الفشار عن منطق التنازع لا يستطيع أن يكون فاعلاً في أي مجال، وهذا ليس بمازق حضاري عابر ومؤقت، إنه ثقل عن كل أمل حضاري أو نهضة جديدة.

إن العربي اليوم يخون تاريخه وحاضره ومستقبله، فهو لا يستطيع أن يكون إنساناً مجزاً، أعني مجزاً الوطن، فالعروبة لا يمكن ترجمتها أو تجسيدها إلا بالعودة، العروبة تعني أن تكون وطناً وأحد قبل كل شيء.

ظناً قد يبدو قول هذا إنديالياً، وأنا لا أعلته من أجل تحقيقه بعد أيام أو أسابيع أو أشهر، لكنني أطلب فقط بأن تبقى الضرورة الوحيدة حاداً، جماهيرياً آخر وكل تفكير آخر.

لقد جمعت تجربتي السياسية على فكرة واحدة وإيمان وحيد يجمعه سان، ولكن ما الذي يمكن أن يشعل هذا

الجيل الجديد للضروح من النطق المظلم الذي وجد نفسه فيه فجأة؟ إن هذا الجيل يبدو وكأنه "يضر" بالمصرم الذي أكله جيل الآباء، وهو يعيش الآن بلا أفق. ما رأيك؟

لا أستطيع أن أوافيك على ذلك، فالحقيقة أن هذا إيمان وليس واقعاً. فعملية صناعة التاريخ لا تقسم فقط إلى أجيال ولا يمكن تحميل جيل بذاته مسؤولية إغراق أمة في فترة محددة، إن التاريخ يمكن تفسيره أساساً كصيرورة طويلة الأمد، صيرورة حضارية.

والصيرور الحضارية لا تحقق بمعزولة أو طرفة، بل على العكس، لا بد له من أن يبنى بناء مسبقاً طويلاً وبحكمة وبقة، وأكر أن الفضل في طريق الحضارة ليس مسؤولية جيل أو أفراد أو فرد بعينه، إنه مسؤولية الأمة بأسرها إذا ألبنا على ضرورة إيجاد للسؤل.

في فترة المسؤولية كنت أعالج الأمور بأسلوب الفنان وأتصالح مع الناس بروح ريمانية وبخاصة فقراهم، وأؤكد له أن السياسي لم يستطيع أن يبدل شيئاً في طبيعته، وأنا ما كنت رغب التجربة وظلها ورغب المذابح وفداستها، ورغب بلغي أرباب العصر، ما كنت كما كان يقول علي الرحوم سامي الدروبي: إني طفل كبير

#### لن تكون الثورة ثورة ما لم تصبح ثورة

#### على ريشة فنان أو ريشة في قصيدة لأدباء

«بعد هذه الرحلة الطويلة، وبعد كل تلك المعارك، كيف تقيم رحلة جيلك؟ ما الذي بقي لنا من تلك المرحلة التي نعيش الآن لحظة غروبها؟»

لقد فشل جيلنا، وكان فشله، صدر حسرة لأمة العبيبة كلها، فلفد كان جيلاً وإعداً باشياً، عظيمة وكبيرة، وعمل بالفعل لتحقيق هذه الأشياء، غير أن عطائه السياسي لم يتكامل ولم يعد الثورة المرجوة، والأسباب عديدة كتنازل ثقل يعطي التعليل التاريخي لذلك الفضل لا يستطيع أن أفصح لك الآن صياني السياسية التي لا تتسع لها صفحات قليلة، ولكنني تذكر في محاضرة شعبة رأيي في هذا، وقلت في تلك المحاضرة أن جيلنا خرج من المعركة قبل أوانه، وأنني أنتظر منه أن يحقق نفسه في أعمال أدبية أو فنية أو علمية، ما دام فشل في غيرها، بنتت مصيباً في ذلك فبعد هذه المحاضرة ظهرت بعض موانع، جيلنا وبعض آثاره تنية هامة، ثم، اليوم والشعر، لقد استداع هذا الجيل، دابة أو بخيرى أن يسم المرحلة بميسمها، ولا يمكن للأمة العربية أن تنسى أوراق عيد البريعين السود ولا صدقي اسماعيل ولا جمال أناني ولا عيب التريم زهون ولا ألوان المدرس والكالي.

أخيراً، هناك ظاهرة تجلت أساساً في جيلكم واستمرت حتى الآن وإن كانت بدرجة أقل، وهي ظاهرة الجمع بين الفنان والسياسي في روح واحدة، وربما كانت حياتكم مثلاً جلياً على ذلك، ما رأيك في هذه الظاهرة، وهل كان الفنان والسياسي يتصارعان في روحك أم يتصالحان؟

.. في كل إنسان فنان وسياسي، أم أنا فلم أدرع السياسي بعزلي عن الفنان، ففي أول خطاب ألقته بعد أن صرت وزيراً للثقافة والإرشاد قلت: إن تكون الثورة ما لم تصبح أولاً على ريشة فنان أو بيتاً في قصيدة شاعر.

في فترة المسؤولية كنت أعالج الأمور بأسلوب الفنان وأتصالح مع الناس بروح ريمانية وبخاصة فقراهم، وأؤكد له أن السياسي لم يستطيع أن يبدل شيئاً في طبيعته، وأنا ما كنت رغب التجربة وظلها ورغب المذابح وفداستها، ورغب بلغي أرباب العصر، ما كنت كما كان يقول علي الرحوم سامي الدروبي: إني طفل كبير

في فترة المسؤولية كنت أعالج الأمور بأسلوب الفنان وأتصالح مع الناس بروح ريمانية وبخاصة فقراهم، وأؤكد له أن السياسي لم يستطيع أن يبدل شيئاً في طبيعته، وأنا ما كنت رغب التجربة وظلها ورغب المذابح وفداستها، ورغب بلغي أرباب العصر، ما كنت كما كان يقول علي الرحوم سامي الدروبي: إني طفل كبير

في فترة المسؤولية كنت أعالج الأمور بأسلوب الفنان وأتصالح مع الناس بروح ريمانية وبخاصة فقراهم، وأؤكد له أن السياسي لم يستطيع أن يبدل شيئاً في طبيعته، وأنا ما كنت رغب التجربة وظلها ورغب المذابح وفداستها، ورغب بلغي أرباب العصر، ما كنت كما كان يقول علي الرحوم سامي الدروبي: إني طفل كبير

## الشاهد الشاهد الشاهد الشاهد الشاهد

#### كلمات متقاطعة

رأين يدعو للتضامن العربي، ويحث البلدان العربية على دعم الفلسطينيين في أريحا وغزة.

رأين، أيضاً، يشكك في مزاعم الصحف البريطانية عن الصعوبات النفسية التي يعاني منها عرفات ويؤكد أن عرفات يتمتع بقدرات عقلية كاملة.

عاهل المغرب، يدعو عرفات للحد من فساد القربى إليه.

صحف المعارضة المغربية تعتبر للحرب من أكثر البلدان فساداً في العالم.

مثقف أردني كبير، أعطى صوته على طريقة الاميين في الانتخابات النيابية، يدعو للتقنين العرب لاحترام العقل وفك العلاقة مع الدكتاتوريات في بلادهم.

مثقف عربي كبير يدافع عن الدكتاتورية في بلده، يحث على تزوير الانتخابات في الأردن، مثقفان من اصول بدوية في الخليج والكر، تشجرا على خلفية من هو الأكثر حضراً.

مدير مؤسسة اعلامية كبرى، لم يرفله جفن وهو يشاهد مسخ كارمينا بورانا في زلوم - زلوم.

كاتب أردني ضد الامبريالية والصمصار على العراق، يدافع عن صندوق النقد الدولي وبرنامج التصحيح الاقتصادي.

كاتب أردني آخر ضد صندوق النقد الدولي يدافع عن التطبيع والانخراط في المشروع الامبريالي.

حزب قام وتشكل وانهار، قبل أن يعلن برنامجه.

زعماء... الأول يساري.. لم يقرأ "راس المال" والثاني اصولي.. لم يقرأ "في ظلال

والثالث ليبرالي لم يقرأ "العقد الاجتماعي" والرابع قومي لم يقرأ حتى عقل

موفق محادين



#### "دونالد ومارلا"

#### بقلم: ناهض حتر

امام قالب جلوي في علو منزل ريفي، وقف دونالد ترامب الى جانب مارلا مايلاز بفستانها الابيض - الذي يلف جمالاته تشاهدونها - ويتاجها الذي تكلف مليوني دولار، ويتاجها الحلة (...). أمي من القلب خفاً) ليعقدا زواجهما للمرة الرابعة. دونالد الذي لا يحب الزواج ويحب مارلا (هل يحبها حقاً؟) ولا يكف عن الزواج منها، فالانفصال عنها ... بورجوازي ... أعني بورجوازي بالفعل، وقادر على امتلاك النساء، والمشتريات (لا يقل جمالهن عن جمال مارلا) وتطيقهن، والعودة، الذين متى أراد، وكيف أراد.

دونالد حتر بورجوازي وحتر يؤمن بالحرة ... ويستثمر ناجح في العقارات والكانزيموات، ناجح يعني فعلاً وهو، الى ذلك، محب للخير. وعلامة ذلك أنه منع وكالات الأنباء من تصوير حفل زفافه، واحتكر، وحده، حق بيع صور ذلك الحفل الاستوري لصالح الجمعيات الخيرية.

انت، ايها القاري العزيز، تظن نفسك بورجوازي؟ بناجها، لا، لك بت تاكل لهما بعد العرس، وترك سيارة بعد السرفيس، وتملك قلب زوجة طيبة وكاثية، ولكنك، في الأخير، طيبة وكاثية وحسب.

انتظر، ايها القاري العزيز، وانهم من هم البورجوازيون حقاً، انهم لآخر هذا العالم، يملكونه كلاً لا يفضلاً، ولا قولا، واحتكاراً لا لعباً، لهم من الأشياء احسنها، ومن الجواهر اغلاها، ومن المال اطيبها، ومن النساء اجملهن. وهذا هو الأهم.

هل رايت، ايها القاري العزيز، امرأة جميلة في عهدة كادح أو بورجوازي صغير؟ لم تر بالخير، وإن ترى فإدا، التلت جميلة من السادة، صيرها الكبح والأطفال والطبيب والتك، كما هو حال زوجتك، الفاضلة بالضيظ، يعني بالنسبة لك، سيان أن تزوج الجميلة أو الفاضلة، لإنهما، عندك، ستصيران فاضلتين.

أما البورجوازي، فهو مثل الله، جميل يحب الجمال، وقادر على ادمته، وتطويره وبت السحر فيها، هم يمتلكون الثروة، النساء، ويحكمون الأوطان والمصائر. بما فيها مصري مصرىك، وغير ذلك من الأشياء الدينية، الزائلة. أما نحن فلنا راحة الضمير، وجنة الخلد، والأشجار، والأشواق، ورضي الرالين، وسوى لك من الامجاد الباقية.

أما عنيك، بجماليات مارلا، واختلط بالضرورة

هكذا في الأصل







## من ادبيات القهوة في تراث البادية الاردنية

\* يقول ابن عباس عن الشعر: انه ديوان العرب.

وفي تراث البادية الاردنية، يمكن القول ان القهوة، هي ديوان البدو.. فعلى رنين فناجينها، كانوا ولا زالوا، ينتشرون ايجدياتهم الشعرية، ويمارسون مشاويراتهم.

ويفتن ما عقده الايام والظروف من مشاكل وقضايا..

وفي ظلال عبير هالها، وبهاراتها، طالما سكر العشاق، وتشاكوا، وتوجدوا.

وهم في ادبياتهم، يجسدونها كأنها، يخاطبونها، ويحجون، ويسألونها، فيجيب ويواسي، ويحكي..

للقهوة، في تراث البادية، وفي التراث الاردني بشكل عام، حيز كبير، في ضمير هذا التراث، ووجدانه.. وهي، وقد احتلت هذه المكانة، فلاشك، ان لها تقاليد، وطقوسا، واحتراما يصل الى درجة التقديس(!).



\* تختلف القهوة العربية، عن كل مشروبات الضيافة الأخرى، في ان لها حرمة في ادبيات صنعها، وشربها، وتعاليمها... فادبيات البادية، لا تجيز للأطفال، والفتيات قبل الزواج، شرب القهوة... وهم ان فعلوا ذلك، فخلصة عن الاعين، وشبهة يحققونها في غياب الأهل والرقيب. والقهوة، «مشروب الاجاويد» وخمرة الفرسان، وعمود السمر، في كل بيت اردني يحمل هاجس التراث.

كانوا يحافظون على جامزيتها ليلا نهارا، حيث اعتبروها ليليا على وجود صاحبها وكرمه. الواله يا كليب واعجل بصبي والريق عند اللي يقود السحاب. واذا ما اراد الباحث ان يتتبع تاريخ الاردن القديم، المرتبط بالبادية، فسيجد انه يدور دائما حول «دلال العز»... وفناجين «الضيف» و«السيف»، ومشروب المالحلة..

### \* تقاليد القهوة في التراث

\* عندما تغزل الشاعر البدوي بمحبوبته، استخدم القهوة... ولكنه ايضا، تغزل بالقهوة، واستخدم محبوبته الجميلة، ليتقن وصفها - أي القهوة - :

شبه الزباني بحد مريضة العين ولا زهر نزار في بطن وادي وهو لم يفعل ذلك - بالتاكيد -، لا والقهوة في وجدانه، مكانة، لا يمكن ان تتحقق فعلا، الا باختصاصها بطقوس وتقاليد ثابتة...

\* فعند تجميع القهوة، او «حنسها» يستخدم البدوي الات خاصة، ويقوم هو بنفسه بهذا العمل، دلالة على العزة والسؤدد... و«الجمس» مقاييس محدودة، ومواصفات متعارف عليها:

واختتم ثلاثة يانيني على سناق حرسك تميز بأجالي الحرس مطروق فيجب ان يتم عملية التمييز، بإتقان، وحرص، ويجب ان يمر على حب القهوة أثناء «الحنس» الوان ثلاثة، تبدأ بالأخضر، ثم الأصفر، ثم الأحمر الجوزق «الاشقر».

\* ويوجد «الحرس» توضع القهوة في «البيان» «تؤتي» بتوقيعات جميلة، فتغير بعد ذاتها، ديمة لكل من يستمعها: للخصون الى بيت صاحب القهوة، لتناولها.

\* ثم تأتي «الغلي»... واستخدم لها «الغلي»...

القهوة، ويسمى «فنجان اليف» أي الفنجان غير الحسوب، وهو يقوم بذلك، ليتذوق القهوة، ويشعر الضيف بالاطمئنان اليها.

\* كذلك، فان للقهوة دورا، في «الجاهات» او «الوفود»... فيلجا رئيس الوفد في العادة، الى عدم شرب الفنجان المقدم له، كنوع من اللد، والحوار مع صاحب القهوة.

وهنا، فان صاحب البيت، يراعي دائما ان يتم انهاء النقاش، واعطاء الوفد ما يطلب، قبل ان تبرد القهوة، لان المثل البدوي يقول: «الجاهة الفالحة فنجانها ما يبرد»... ويقول مثل آخر «اللي ما تشرب قهوه ما تتأخذ ايته».

\* وللقهوة، دور خطير، في قضايا الثار، ورد

### الطعام

### وجهك ..

\* على غير موعود... كان وجهك المشرع لافلات الضياء، ينساب في قلبي، ووجداني... ويتماهى في حنايا ضلوعي التي تغور شوقا لاحتوائك... فيكشط في طريقي كل حزني، ووحشة تراكت في زوايا قصادي.

هو وجهك... الطالع من حيث يسجد اليها، للرموش العذبة، وينحني للجنون الخجلي... فلا شيء غيره يمكن ان تفتح له اوراق القصائد، وتستحم للقاءه الاجدييات في ينانيع الغزل، لتعيد صياغة حروفها مرة أخرى كي تحتوي شيئا من سحره...

نعم.. وجهك سيدة احلامي، وحده الذي يشرق له الزمان والمكان، ويرشح له القلب، وتحبو الروح... فيصطدما بي اذ اكون سابقا اليه...

وجهك... منه يرتشف النهر نوره وعلنيته، والليل يستمد سكينته واسراره... هو وحده الذي يطويني ويرتل بي الى حيث شاء... عند ذاك ساكن اكثر اهل الدنيا اتقانا للاستسلام وجهك... سيدتي، غابة اسرار بكر، وليمة لاذئ، لاجله تتوهج الامنيات الحميمة، وتتفلش على نمنمات حروف القصائد العذبة، ولاجله يتدفق الغزل في العيون، وعلى الشفاه، وبين اوراق الورد، وعلى براعم الزنبق والياسمين.

وجهك، بيان انشوي، يلخص تاريخ الفنة الطاغية، وعطايا الله لامرأة اختصها كي تمتلك البهاء كله، والكبرياء كله... ثم ترهن نهاراتي لرقم تلفونها، وليلي لطيفها، وكل وقتي لشئ من ذكراها.

\*\*\*\*

### \* همسة

\* لا شيء اطلاقا يمكن ان يتسع لانتفاش قلبي، وانفلات احلامي، الا عينك... لذا تزيني اتلاشي امام نظرة عتاب، واتوهج امام لغته حب صريحة..

### ابراهيم مبيضين

اللي يريد الكيف يرخي يساره

ويبعد على حيله ويأخذ بيمنه ويراعي، عند صب القهوة، ان تبدأ عملية التقديم، من اليمين، في العادة، الا اذا حضر المجلس، ضيف من كبار «الشيوخ»

هذا في الرسميات، ولكن في الاحوال العادية، تصب القهوة، أولا للضيف، ثم تدار من اليمين الى الشمال، الا اذا طلب الشيع غير ذلك.

وفي مسائل التقديم والتأخير، يفترض البدوي ان تقدم القهوة أولا للذي يستأهلها... فيقول: عدي وصبي، لكي تدفق السمن يمانه

طول الزمن مارده ما يضحى كتي وصبي لي تكه الخيل ملقه

يرخص بعمره عند راعي اللودي ثك وصبي لي يزغ الذل طريا

يفضي ليا صكت عليه النوي وبالي الرجال فحول سنوان وديا

حراس مال ويقيعن السوي

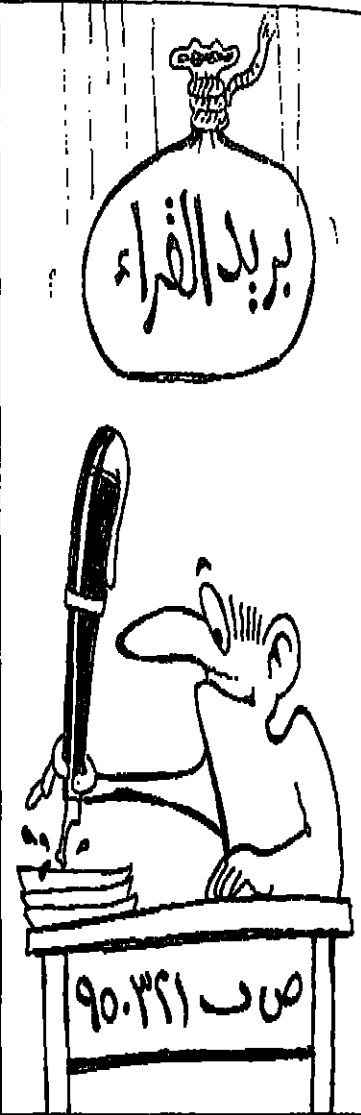
## دفاعاً عن أبي عمار

### عزيزي رئيس تحرير جريدة آخر خبر

اسمح لي ان ارد عليك كتابة وليس اتصالا، وذلك لاني اعتقد انه من حق القراء سماع ردي وسماع تفسيرتي للفر الذي لا تفهمه، ولكن قبل ذلك اريد ان اعقب على ما فهمته بسهولة، وهو طبع القيل على الوجبات المتوردة وغير المتوردة لزعماء كافة اقطار العالم، كما تعلم ويعلم الجميع ان طبع القيل عادة متأصلة عندها نحن العرب، نعبدها ونمارسها بغض النظر عن المشاعر التي تنكها للإنسان، وبما ان «ابو عمار» رجل شرقي شعبي ثوري فمن الطبيعي ان يتمسك الرجل بهذه العادة التقليدية، اما انها فاقعة الصوت كما وصفتها، فيا أخي، كل شخص وطريقته في التقبل، ولا تنس - مع احترامي وحيي ل«ابو عمار» - ان شكل الشفاه وظلها يلعب دوراً في هذا الموضوع.

والان الى الفر الذي لا اراه لغزاً والمتعلق بوصف «الختار» لرابين بأنه رجل كبير وشجاع ويغي بكلمته، اعتقد ان هذا الوصف ليس مبالغاً فيه كما انه مبرر. فقد يكون ابو عمار قصد بقوله بأن رابين كبير انه كبير السن وهذا صحيح، اما انه شجاع فهو شجاع من وجهة نظر ابي عمار ومن وجهة نظر كثير من الناس انطلاقاً من مقولة «ابو عمار» الشهيرة «سلام الشجعان» فرابين وابو عمار اقبلا على هذه الخطوة، اذن، وبالمثل هم شجعان، اما ان رابين يغي بكلمته فقد يكون هذا احد امرين: اما اتفاق بين رابين وابو عمار بأن ينع الرجل الآخر بصفات حميدة ويدافع عنه في اي صفات غير سوية وذلك للرفي والارتفاع الى مستوى الخطوة التي اقبلا عليها وايداناً ببدء مرحلة جديدة، ومن هنا فإن الوفاء بالوعد صفة مرغوبة وترتبط بالرجولة، وبمقابلها قام رابين برد الجميل لابي عمار عندما نفى ما جاء عنه في الصحف الاسرائيلية بأنه مريض نفسي، والاحتمال الآخر لهذا النعت، انه قد يكون تكتيكاً من عرفات في ابعاد سياسية لاجرا رابين - الذي لا يجر - اذا فكر بعدم الوفاء بالوعد التي قطعها على نفسه، بان يرتدع ويغي على الاقل ببعض منها. اذن المسألة بسيطة.

هبة

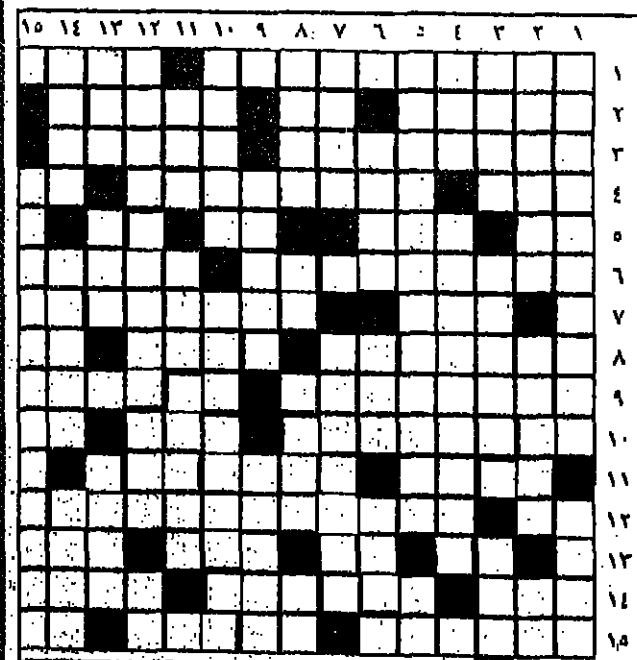


### الكلمة الضائعة

طريقة الحل: اشطب الكلمات التي تملأ عليها بين الحروف المتفرقة في الشبكة، افقياً او عمودياً او تورياً بينا او يشاراً صعوداً او هبوطاً الى ان تبقى لديك في النهاية الحروف المكونة للكلمة او الجملة الضائعة مع التنبه الى ان الحروف المتفرقة لا تشترك في اكثر من كلمة واحدة.

ع	دهليز	غفل	قبروس
جفرفة	دهر	غفس	ك
جامع	دهن	ق	كبح
جنرايات	رواسة	قاضي	كروياء
جوام	غ	قبيح	كزورينا
جويولجا	غانر	قتم	كسب
د	غدفل	قجة	كعبيرة
داهية	غريبال	قحوط	كفن
نسر	غشائيات	قم	كلمات
ندل	غضروف	قوغة	كمان
نداء			

### كلمات متقاطعة



افقياً: ١- حاكم عربي-سارات ٢- عاصمة ايرلندية-كتب بالقلم-منخفض بالجمع ٣- ممثل مصري من الاشر ٤- احصى مئة مصرية-احد الرابدين ٥- احصل-قادر-سرفا ٦- عاون-حسن الانسان بالجمع ٧- متشابهة-جوهرة-قصد تقريب ٨- حيا-قامت بعمل-تقريب-شارتل ٩- مرقا نظمي سعودي-اصغوا ١٠- معنى لبناني-زال المال-جيل لبناني ١١- مشاركة-ساعات-السايرين البدنية ١٢- فام-قروض-يلد اسبيدي ١٣- من الصوب-نوته بوسيفين-الان-كثيرا ١٤- ضد هزلي-ولاية اميركية مكتوبة-ارخص ١٥- استخرج-نحلة افريقية-خدميت، غميرة ١٦- مدينة افريقية جنوبية-اجل ١٧- من القربا الكروميكوس-شكل هندسي-ضيق خلسة ١٨- لاجلة الضيف-مكتوبة-نزل ١٩- صول-اسف-تظفرون ٢٠- حاسنة ايرلندية-فست-والقروا-للدية ٢١- عاصمة اميركية-سجل-حديث ٢٢- من ابطل الايام-تشكرو ٢٣- ضميا وكسرا-من الاطراف-الخنزير الذي مفكوس-حرك بقوة ٢٤- بناية-ظفروا ٢٥- اطرا-تحتوي-معيد مجزوة ٢٦- قن-طير-افريقي ٢٧- شاعر لبناني-راجل-مقياس ٢٨- حراف-مهاج-الزلي-عاز ٢٩- النظير-مفكوس-جبل لبناني-طاشي-جني ٣٠- بطرية عربية

## الكاتب الصحفي

### ناهض حتر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يسرني جداً ان ارفع لك بطاقة الشكر هذه على ما قدمت في مقالك الذي نشرته في جريدة آخر خبر وما تضمنته من الكلمات العظيمة التي وجدت بكل حرف منها قرأراً كريستانياً نعتز بشرفها، واقلول لك نعم تلك هي حقيقة الحزب العمالي الكروستاني PKK، ومرة أخرى نحن الاكراذ نقول لك شكراً جزيل الشكر وهنيئاً لك لاتتمناك الى مجال الصحافة والنشر في سبيل رفع كلمة الحق والحقيقة لتسمعها كل شعوب العالم.

الى الامام، وفقك الله بمزيد من التقدم والازدهار

### مقال عكيد

الاردن ١٩٩٣/١٢/١٥

### حكايات اليوم

#### الثور

لا جديد في حياك الترتيب هذا اليوم، ومع انه مغرم بالنساء، ومن كثرات، الا انه لا فرصة امامك اليوم، انتظر الدد فقد تكون فرصتك فيه.

#### السرطان

لا تكن متطلباً من اصداقك اكثر مما يستطيعون، وتذكر ان الصداقة اخذ وعطا.

#### العقرب

الدنيا تتغير باستمرار، وعليك ان لا تتوقف عند تجربتك السابقة وتقيس تجاربك اللاحقة بها.

#### العقرب

عليك ان تصبر اكثر، وان تكون اكثر مدبراً، فالأوقات الصعبة ان تبقى كما هي في مقابل الأيام.

#### الجدي

صديق لك يحتاج الى اهتمامك ووعايتك، وانت غافل عن ذلك في شوقك الخاصة.

#### الحوت

يا لك من محظوظك فساتك وخيل على قصة غرامية من ذلك النوع الذي تحدث عنه القصص والسيرات.

#### الحمل

طورك صعبة هذه الأيام، فاعمل مرقق، ورؤسالك يطالبونك بالزيد. من حلك ان تتبرم، بينك وبين نفسك، ولكن اياك ان تزيدا.

#### الجوزاء

لا تحشر انك في شؤون غيرك، وبدلاً من ذلك قم برأبائك التي تتراكم دون ان تدل شيئاً حيالها.

#### الأسد

الشخص الذي تبحث عنه، على مرمرى نظرة منك، فلا تتردد في الاقتراب منه، فان سعادتك البشرية ستكون في علاقتك معه.

#### الميزان

دورك المهم قائم، فلا تياس، خصوصاً وانك تمتلك ما يكفي من القدرة والوعي.

#### القوس

ما تقيم به أحياناً غير معقول، فللاخرين شخصياتهم المستقلة وتقرهم، عليك ان لا تنتظر منهم ان يكونوا نسخة عنك.

#### الدلو

لا يكن ان تكون لديك الكفاءة والمقدرة، فهذا يفره الآخرون، ولكن عليك ان تزيهم المالك.

## أكثر الافلام رواجاً لعام ١٩٩٣

المعلومات مستمدة من محلات الفيديو التالية JVTIC ودار الفيديو الشميساني

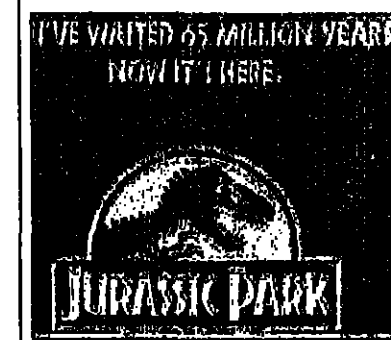
يستعرضها: يوسف يلدة ابراهيم

## ضياغ في نيويورك Lost In New York



● بطولة: ماكولي كولكين، جوبيسكي، دانيل ستيون.  
● اخراج: كريس كولبس.  
نجم الأطفال الأول في العالم (ماكولي كولكين)، يعود بعد نجاح فيلمه (وحيدا في المنزل) - الجزء الأول - بدور طفل خارق التفكير، يسافر الى نيويورك عن طريق الخطأ، يحجز لنفسه غرفة في أحد الفنادق الراقية مستعملاً بطاقة الائتمان التي تعود لوالده، كان قد نسيها الأخير في أمتعة ابنه. فيلم بإمكان الصغار والكبار مشاهدته.

## الحديقة الجوارسية Jurassic Park



● بطولة: سام نيل، لورا ديرن، جيف غودولم.  
● اخراج: ستيفن سبيلبيرغ.  
بعد أربعة أيام من عرض هذا الفيلم في الولايات المتحدة، كان قد حصد ما يعادل مجموع كلفته، أي (٦٥) مليون دولار. أما الفيلم فتدور قصته حول عالم ينتج عن طريق تجارب علمية في زرع بويضتين للديناصورات داخل رحم تماسيح، وتحدث الحجرة... أن تلد هذه التماسيح ديناصورات صغيرة الحجم، تتحول في النهاية إلى حيوانات عملاقة تكسح كل ما يصادفها. وقد تمكن المخرج المبدع ستيفن سبيلبيرغ من أن ينقلنا إلى حديقة مليئة بحيوانات ضخمة أثارت مشاعر الخوف والهلع في نفوسنا.

## في خط النار In The Line Of Fire



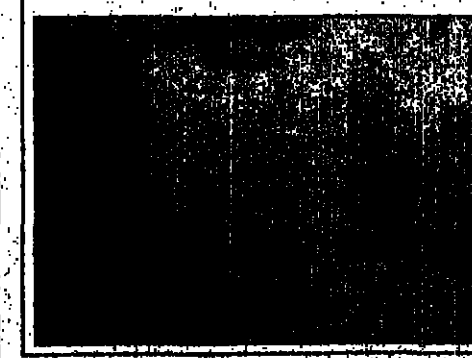
● بطولة: كلينت ايستوود، جون مالكوفيتش، ريتشه روسو.  
● اخراج: رولف كيتنج بيترسن.  
كما ورد في مرة سابقة، عند الحديث عن هذا الشريط السينمائي، ان الاشاعات قوية في هوليوود فيما يتعلق بترشيحات الاوسكار القادمة في آذار من العام المقبل (١٩٩٤)، وتوقع من النجم العالمي كلينت ايستوود باوسكار افضل ممثل عن فيلمه (في خط النار).  
ان الفيلم في هذا الفيلم ليس موضوعه، الذي بدأ المخرجون في الفترة الأخيرة تناوله بصورة متكررة، وإنما في أداء صاحب الاوسكار الكثرية، كلينت ايستوود وغريمه الموهوب جون مالكوفيتش مشاهد رائعة لمطارادات ومغامرات بطلي رجل مخابرات يقوم بحماية الرئيس الأمريكي وتخص يخطط من أجل اغتيال هذا الرئيس.

## الواد سيد الشغال



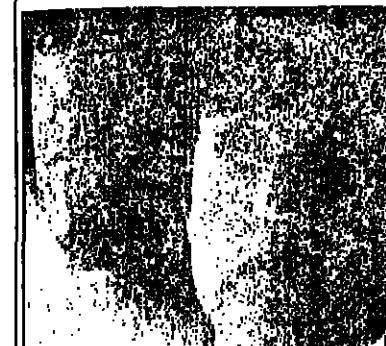
● بطولة: عادل امام، عمر الحريري، رجاء الجداوي.  
● اخراج: حسين كمال.  
كانت مسرحية (الواد سيد الشغال) قد عرضت لأكثر من (٨) سنوات، وبعد الانتهاء من عرضها على المسرح تم تصويرها فيديو للتلفزيون ومنذها للشاشة الكبيرة، وهذه مرة يشاهد فيها جمهور السينما مسرحية على المسرح، والمسرحية، كما في كل مرة، بشكل النجم الكوميدي الأول عادل امام المحور الرئيسي فيها، يستند قوته فيها من علاقته النسائية وسخريته ممن يمشقون حياة البذخ والعلاقات الاسرية المتفككة.

## الشركة The Firm



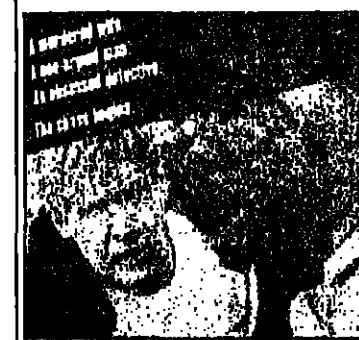
● بطولة: توم كروز، هولي هنتر، جين هاجن.  
● اخراج: ستيفن بولاك.  
قصة فيلم (الشركة) مأخوذة عن رواية نشرت في العام (١٩٩٠) للكاتب جون جريشام، وتم ترجمتها إلى العربية من لجان العالم، يطمح للممثل الشاب توم كروز في الفيلم بدور شاب يطمح إلى عائلة ميسورة الحال، يرتبط بعامل مع إحدى الشركات التي يطمح منها مالا وفيراً.  
وفي غمرة تصويراته الخلابة بتحقيق النجاح، يرى نفسه وقد تورط مع اللابيا.

## حفنة رجال طيبين A Few Good Men



● بطولة: توم كروز، جاك نيلسون، ديمي مور.  
● اخراج: روب رايز.  
استطاع هذا الفيلم أن يناقش أفلام عدة مثل: ماتيليم اكس والحارس الخاص، وعلاء الدين، من حيث إيراداته. وأما أحداثه فتقع في واحدة من القواعد العسكرية التابعة للبحرية الأمريكية على أثر وقوع جريمة قتل في هذه القاعدة، يقوم كل من المحامين توم كروز وديمي مور بالتحقيق في ملابساتها. وفي النهاية يتكشف أمر القائد العام للقاعدة العسكرية جاك نيلسون الذي كان قد أصدر أوامره لأثنين من الجنود بارتكاب الجريمة.

## الهارب The Fugitive



● بطولة: هاريسون فورد، تومي لي جونز، اندريس كاتسولاس.  
● اخراج: أندريه دافيس.  
هاريسون فورد (٥٢) عاماً الشهير بأدواره المعروفة في سلسلة أفلام (انديانا جونز)، يعود هنا بفيلم جديد حقق نجاحاً في اجتذاب الجمهور إليه. و (الهارب) فيلم مقتبس عن قصة قديمة سبق وأن عرضت من خلال التلفزيون الأمريكي في مسلسل منذ (٢٦) عاماً بعنوان (الهارب) أيضاً. الدكتور ريتشارد كينيل رجل طبي يتشدد السعادة إلى جانب زوجته، توجه إليه تهمة قتل زوجته لتبدأ مطاردة البوليس له. تراه يفعل كل شيء من أجل كشف الحقيقة ومعرفة القاتل.

## علاء الدين Aladdin



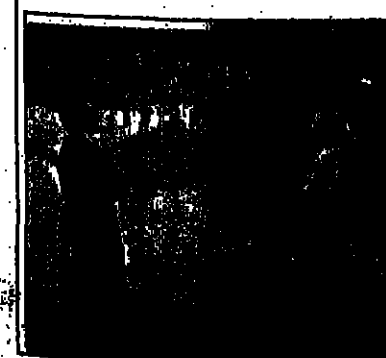
● إنتاج: والدت ديني.  
● اخراج: جون موسكر ورون كليمنتز.  
● قصة: تيد ألبيرت، تيري روسو، رون كليمنتز، جون موسكر.  
فيلم (علاء الدين)، ليس كما يبدو من عنوانه موجهاً للأطفال والأولاد، لأن قد تشاهد فتاة بالغة تفرق في الضحك وهي تتابع لحدث أو رجل طاعن في السن لا يملك نفسه هو أيضاً في إطلاق ضحكة لشهد ما في الفيلم. وهذا الشريط السينمائي ذو الألوان المبهجة، والتي تدخل السرور إلى القلب، يتحدث عن اندحار الوزير الشرير (جعفر) أمام قوى الخير التي يمثلها علاء الدين.

## كريستال



● بطولة: شريهان، هشام سليم، ايمان، علا رامي.  
● اخراج: عادل عوض.  
نجمة الاستعراض شريهان تقوم في هذا الفيلم، الذي يخرجه الشاب عادل عوض ابن الفنان محمد عوض، وتعد تجريبته الأولى في هذا المجال، بدور بنت فقيرة تؤدي رقصاتها في الموائد الشعبية، وبالنظر لوجهها الفطرية في الرقص تعرض عليها إحدى الفرق الاستعراضية الشهيرة. العمل معها بعد أن تصاب واقصبتها الأولى، وبعد تدريبات وترويات شاقة تلتدو نجمة معروفة... من هنا تبدأ المشاكل والمصاعبات مع مديرة الفرقة.

## أرق في سبتل Sleepless In



● بطولة: توم هانكس، ميغ راين.  
● اخراج: نورا ايغورن.  
● إنتاج: غاري فوسنر.  
فيلم (أرق في سبتل) من نوع الأفلام الرومانسية، والتي يكون الحب محور الاساسي، وقد تمكنت المخرجة نورا ايغورن أن تقدم عملاً فنياً ناجحاً، عالجت من خلاله موضوعاً يعنى القلب الشباب والفتيات ألا وهو الحب. والاختلاص وتضمن الفيلم مجموعة من الاقنيات الفنية من الاسماء الاسماء في عالم الافلام أمثال: جوكوكر وكارلي ستايفون وأنت كته كول وأخرون.

## أخبار النجوم

إعداد ساجي البحيصي

## بالغة أكثر من اللازم



حقائب شارون ستون، تمتلي بسرعة في كل أرشيف صنيعة، فالإطباع المقبول هو أنه لا يوجد يوم لا تنصوّر فيه... المصور الشجاعة... المثيرة، ولكن هناك شارون ستون مختلفة فصوره المرأة الحسنة التي أمامكم التقطت مؤخرًا في بونيس ايرس ستون وصلت للارجنين لعدة أيام لتتواجد بين فيلمين مع صديقها «بيلي ماكدمال» اليكم بعض ما قالته هناك:  
سنتحول قريباً... بالطبع أنا أريد ثلاثة أطفال على الأقل أنا لست شاذة ولكنني أشعر بالافتانزاي. أحياناً عندما أكون مع امرأة لا أستطيع البقاء طويلاً رمزاً للجنس فانا بالغة أكثر من اللازم هذا ما يؤكد حتماً صورها التي ترون.

## صورها فطليبت الملايين

في الصيف الماضي نجح المصورون بالتقاطها في «يلمه ده ميركو» عندما خلعت صدريتها، كلوديا شيفر غضبت آنذاك وهناك من يقول أنها طلبت الملايين مقابل ذلك، لكنها ترفض التأكيد. لم يمنعها هذا من العودة لجزر الكناري على الرغم من ازعاج الصبية لها هناك بطلب التوافيق.

## "سهاد في سياتل"



تم هتك هو شاب صغير أرملة لا ينجح في التخلص من وفاة قريبته يبحث عن خلاص في الرادير ميغ ريان مستمعة تقدر لقاء صاحب القصة المؤثرة في القلب.

## ملصقات للمكفوفين



لضعاف البصر والمكفوفين طورت إحدى الشركات ملصقات تحمل الأحرف الابجدية والرموز المتداولة على لوحة مفاتيح الكمبيوتر وألأت الطباعة النبالغ عددها ١٠١ مفتاحاً.

ضعاف البصر، وتحمل رموزاً بارزة بلغة برايل الخاصة بالمكفوفين.

## ٨ ملايين دولار للصبي مكولاي كالكين



يضع هذا لاستبداد الأب فقال له: «أنا لا أريدك ولا أريد أبك» وهذا كلفه الملايين.  
مكولاي يتقاضى ثمانية ملايين دولار لكل مشروع فيلم.









الجيش الاسرائيلي

المسيره

يديعوت اخرونوت ١٧/٢٠

حماس

يديعوت ١٢/٢١

## متابعة

والد رائد في شبر نيدمان - بالباستان تعرض الفون ومائة جندي إسرائيلي - بدون سيدجر يرفض دعوة الجيش الإسرائيلي لاجراء مباحثات غير مشروطة. - في آخر جلسة لويلمان جنوب افريقيا البرلمان يصدر على مشروع الدستور المؤقت لانهاء ثلاثة قرون من الحكم العنصري والظروف من الاثلية البيضاء يهددون بالتنازل لثامنة وطن انصالي. - بعثة البنك الدولي تشيد باستخدام مصر للقرض وتشد يد بمرفق مصر للثنام في سداد الدين - هيئة عالمية عليا للمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية تتكون من سبعة عشر وزيراً شخصية فكرية عالية يمثلون مختلف دول العالم الاسلامي وتولي الهيئة اهم القضايا التي تهم العالم الاسلامي والعمل على تناولها بصورة تخدم أبناء العالم الاسلامي. - المنظمة العربية للتنمية الإدارية تعود للقاهرة قريباً. - الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين يشيد بالورع المصري المميز عبر التاريخ لدعم دول الخليج العربي. - مجلس الدولة يوافق على مشروع قرار بإعادة تنظيم الأزهر. - إنشاء كلية اسلامية للبنات بقرع بفرع جامعة الأزهر بأسبوط. - مجلس أمناء في كل مستشفى يعاون في خدمة المواطنين. - غداً ينطلق سباق النيل الدولي بالقاهرة. - غداً افتتاح البطولة العربية للدرجات بالإسماعيلية.

**عناوين الصحف الفلسطينية الصادرة صباح اليوم**  
**العناوين المحلية:**  
- الأعداد لبدء الحوار الوطني باجتماع قيادات الأغلبية والمعارضة.  
- الرئيس مبارك يطلب ان يتناول الحوار قضايا المواطنين وفي مقدمتها البطالة والسكان.

**العناوين العربية**  
- اتفاق فلسطيني اسرائيلي لتفويض اعلان المبادئ تسوية قضايا المأوى والانتداب من اريحا وامن المستوطنين.  
- اتصالات مصرية مكثفة مع الاطراف المعنية بالسلام.

**النهار**  
- يواصل اتفاق بشأن المأوى واستمرار التفاوض حول مساحة اريحا.  
- عرفت: الوقت ليس في صالح الطرفين.  
- مقتل مستوطنين في مفرق طرق بتونيا لقضاء بين رئيس الوزراء الدنماركي بوفسد متسببي.

**القدس:**  
- احرار تقدم في مفاوضات باريس.  
- واشنطن تتوقع احراز اتفاق بين سوريا

مسؤول اميركي المخابرات الليبية فجرت الطائرة نيايه عن مجموعته الفلسطينية في دمشق.  
**الشرق الاوسط**  
- قمة مجلس التعاون ماجت العراق ودعت ايران للحداد.  
- غيرتوفسكي يعلن الغرب وكشف عن اسلحة اخار من نروية.  
- لتسعين لا انتخابات رئاسية مبكرة ولا تغيير في سياسة الخارجية.  
- إعلان المبادئ السودي ان اسرائيل يوقع في ابريل.

**العناوين المحلية:**  
- الأعداد لبدء الحوار الوطني باجتماع قيادات الأغلبية والمعارضة.  
- الرئيس مبارك يطلب ان يتناول الحوار قضايا المواطنين وفي مقدمتها البطالة والسكان.

**العناوين العربية**  
- اتفاق فلسطيني اسرائيلي لتفويض اعلان المبادئ تسوية قضايا المأوى والانتداب من اريحا وامن المستوطنين.  
- اتصالات مصرية مكثفة مع الاطراف المعنية بالسلام.

**النهار**  
- يواصل اتفاق بشأن المأوى واستمرار التفاوض حول مساحة اريحا.  
- عرفت: الوقت ليس في صالح الطرفين.  
- مقتل مستوطنين في مفرق طرق بتونيا لقضاء بين رئيس الوزراء الدنماركي بوفسد متسببي.

**آخر خبر - " استماع "**  
**عناوين الصحف العربية الصادرة صباح اليوم**  
**الحياة**  
- وزراء خارجية دول اعلان دمشق يجتمعون في العاصمة السورية.  
- القمة الخليجية تقرر خطاً لتطوير القدرة الدفاعية واستعداد لخفض انتاج النفط.  
- الامم يقرر طلب عرشات تأجيل توقيع الاتفاق الاقتصادي.

**الشرق الاوسط**  
- دول الخليج تعرض تخفيض انتاجها النفطى لدعم الاسعار.  
- مباحثات الفيلاني في طهران تطرق لقضية الجزر الامراتية.  
- ابعاد الك جندي يعني من الشرطة العسكرية خارج عدن.  
- واشنطن تبلغ بيروت التزامها بانسحاب جميع الجيوش الاجنبية.  
- كليتوت سيبحث الملف اللبناني مع الاسد.

**القدس**  
- حماس تقتل مستوطنين في الضفة الغربية وتدين تبنى الجبهة الديمقراطية للعملية.  
- مفاوضات فرساي تتعثر ويمعوت لعرفات لانقازها.  
- واشنطن تتوقع اتفاقاً على المسار السوري في نيسان.

**آخر خبر - " استماع "**  
**عناوين الصحف الاسرائيلية الصادرة صباح اليوم**  
تمتدح جميع الصحف عن عملية دفن قتلى عملية بتونيا ومن الجهود التي تبذلها أجهزة الامن والجيش الاسرائيلي لاعتقال ملقذي العملية.  
كما تمتدح الصحف من المفاوضات بين منظمة

## الصحافة العالمية

آخر خبر - استماع

الانتخاب المبكر لحملة الانتخابات الرئاسية الفرنسية. واعباد البلاد في الاراضي المحتلة. الى جانب تردى اوضاع حقوق الانسان في مصر وسلوك الجنود الاسرائيليين على الجسر كانت موضع تعليق الصحافة الأوروبية يوم امس

الصحف الفرنسية

الحملة الرئاسية في فرنسا فتحت منذ الآن. والصحافة الباريسية تولقت عندما في صفحاتها الاولى.

لوموند

الحملة من اجل الاليزيه

صحيفة «لوموند» قالت ان وزير دولة في حكومة بالادور حملة رئيس الحكومة الانتخابية للوصول الى الاليزيه. أي الى قصر الرئاسة.

لوكوتديان دوباري الفرنسية بالادور يتطلع الى خلافة ميتران

وترى صحيفة «لوكوتديان دو باري» ان وزير دولة في حكومة بالادور. وهما فرانسوا ليونارد. وسيمون فاي. بالادور لم يكتف بترشيحه على لسان اصدقائه. بل أكد في مقابلة مع صحيفة «لوفيفان» انه لا ينوي ابداء الرضا خمس سنوات في رئاسة الحكومة. ستان تكيان. قال بالادور. في اشارة الى انتهاء الحملة مع موعد الانتخابات الرئاسية.

الغارديان - البريطانية

علم صغير لن يؤثر كثيراً

صحيفة «الغارديان» نشرت تقريراً بحث به ديرك براون من مدينة بيت لحم. وأشار فيه الى رفض السلطات الاسرائيلية رفع العلم الفلسطيني على مبنى البلدية في المدينة بمناسبة الاحتفال بعيد الميلاد الجديد. وأشار المراسل الى تهديدات رئيس البلدية. الياس فريج. بالغاء احتفالات عيد الميلاد. وليس من الواضح بعد ما الذي سيحدث. الا ان ديرك براون يشير الى ان رفع علم صغير لن يؤثر كثيراً. كما يفترض ويقول: انه ان المحتفل ان تكتظ المدينة بالالاف الفلسطينية يوم السبت المقبل. في اعقاب اعلان منظمة التحرير الفلسطينية. والتحالفين معها. يوم امس بأنه يجب ان يعتبر يوم عيد الميلاد عطلة عامة. ويعتبر ذلك اعلان صدى محسوباً لحركات مثل «حماس» و«الجهاد الاسلامي».

الانديبندنت - البريطانية

"الارهاب" لا يعني غياب حقوق الانسان

وكتب روبرت فوسك في صحيفة «الانديبندنت» مقالاً عما صرح به ممثل المنظمة التي تحاول رصد سجل الحكومة المصرية في حق حقوق الانسان يقول فيه: لقد قتل في مطلع هذا الأسبوع في مصر ١٤ شخصاً. بمن فيهم عميد في الشرطة. واثنان من رجال الشرطة «معتطفون اسلاميون» ومدنيون. لقد اخبرني عبد الله خليل. رئيس اللجنة القانونية بمنظمة حقوق الانسان المصرية. انهم يدرسون الشكايات التي تواجهها الحكومة في مصر. الا انه اضاف قائلاً ان «الارهاب» اوجد حالة من الدفوس. غير انه ليس هناك من تناقض بين سلامة الجمهور والحاجة الى احترام حقوق الانسان. فالتشريع المصري فاضر عن ذلك. لانه يقتصر على الآلية التي تمنع التعذيب.

الدبلي تلغراف - البريطانية

معاملة اسرائيلية احسن !!

ونشرت صحيفة «الدبلي تلغراف» تقريراً من انطون لاغاريا. على جسر الملك حسين. يقول فيه ان اجماعات الامن ضد الفلسطينيين القادمين من الاردن أصبحت اقل استقرازا. ويقل عن مدققة حسابات مصرفية فلسطينية للقول ان الجيود الاسرائيليين يمايلون الفلسطينيين القادمين من الاردن بطريقة افضل مما كانت عليه في السابق.

ونقل لاغاريا عن الدفقة الفلسطينية قولها: لو كان الفلسطينيون هم الذين يتراهن ردام الامور. فاني لا اتوقع ان يكون الوضع مختلفاً. لاننا لا نعامل بعضنا البعض بافضل مما يعاملنا به الاسرائيليون.

الغارديان - البريطانية

من اختطف الكنيخي ؟

كتب ايان بلاك ودينزا بير في صحيفة «الغارديان» من القاهرة عن اختفاء رئيس الوزراء الليبي الاسبق. منصور الكفخيا. الذي اختفى من الفندق الذي كان يقيم به في القاهرة مؤخراً.

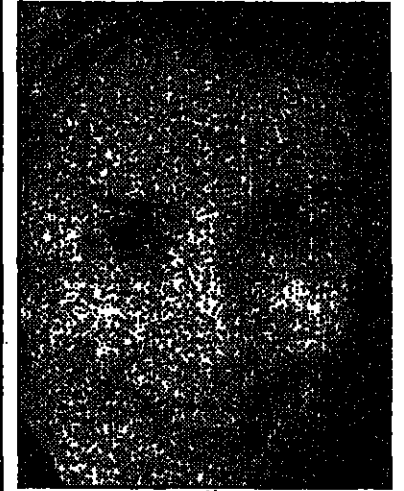
ويقول الصحفيان ان الافتراض السائد هو ان رجال الاستخبارات الليبية قد اختطفوه.



على الرغم من نظرات الانسحار في عيني هيلاري

## الرئيس لم يكن وفيًا تماماً لسيدة البيت الأبيض

لقد نجح كلينتون حينها في مواجهة ذلك عندما وقعت هيلاري الى جانبه ليحول ببساطة على شاشات التلفزيون ان هناك مشاكل اعترضت حياته مع زوجته. كلها أصبحت ان وراء ظهرهما.



على أية حال. فان دوافع الشرطيين لفتح هذا الملف مجدداً. ونشر هذه القصة غير واضحة. الا ان اسماء عشيقات الرئيس الست الاخريات اللواتي استضافهن في مخدعه. حسب اقوال الشرطيين. لم يجر نشرها.

الشرطيان. لاري بيرسون. وروجر باري. اللذان يقومان على حراسته على مدى ثلاث سنوات. عندما كان حاكماً. فلا ان كلينتون لم يقرده في تجميعهما لشاعت في البحث عن السنوات فقد أرسلهما أكثر من مرة ليحصلوا له على رقم هاتف امراء يبدوا انه كان متحمساً لا استضافتهما.

كما من متوقع. اعتقد الرئيس ان وراء هذه الشائعات. قلق جيفر فلاوروش اللغوية ذات الشهرة في اركنساس. والتي اعترفت في خضم البسابة والدعاية المضادة للانتخابات الرئاسية في باثي عشر عاماً من الغرام الصاخب مع المرشح الرئاسي اناك.

ترجمة: نافذ الجيحي

## رصد

استحق راين من موافقة على تشكيل خمسة عامل اجنبي في كثة مستوطنات غوش طليف. اما الصحف الساتية فقد كرس معظم عناوينها للعملية التي اسفرت عن قتلين في مفرق طرق بتونيا.

التحرير الفلسطينية واسرائيل في فرساي صحيفة «متسوفيه» وصفت المباحثات الجارية في فرساي بالمأخذ.

**آخر خبر - " استماع "**  
**عناوين الصحف الاسرائيلية الصادرة صباح اليوم**  
تمتدح جميع الصحف عن عملية دفن قتلى عملية بتونيا ومن الجهود التي تبذلها أجهزة الامن والجيش الاسرائيلي لاعتقال ملقذي العملية.  
كما تمتدح الصحف من المفاوضات بين منظمة













## ما رأيك؟

## رسالة مفتوحة

## إلى

## نادر عمران

حدثني الفنان محمد قباني قال : في حفل الافتتاح لمسرحية "طيبة تصعد الى السماء" كان عدد الحضور معقولاً فهو في معظمه من الاصغاء والعينين الذين حضروا بدعوات. وفي اليوم التالي كان للعدد قليلاً جداً، ثم تناقص العدد بسرعة قياسية حتى لم يعد هناك متفرج واحد.

قبل هذه الحادثة المؤسفة كنا قد تناقشنا سوياً أنا والاستاذ نادر عمران حول ضرورة إيجاد حل فني لربط المسرح بالجمهور، وإيجاد اللغة والأسلوب القادر على جذب هذا الجمهور الى المسرح. ونادر عمران في تقديرى واحد من اهم اعمدة المسرح الأردني والخلاف معه ليس حول المضمون فالمضمون الجيد يمكن ان يوجد داخل نص تحديتي معقد كما هو الحال في مسرحيات عمران ويمكن ان يوجد داخل نص سهل ومبسط يصل الى الناس.

وكان رأيك آنذاك ان الفن، وخاصة الفن المسرحي الرفيع، بلغته وتقنياته لا يمكن ان يكون بمثابة الجميع وأنه يكفينا ان يصل الى النخبة المثقفة. غير ان مثل هذا التشدد الفني انعكس كما ارى حتى وجود النخبة نفسها، بشهادة طيبة تصعد الى السماء فما رأيك؟

## نزيه ابو نضال

## احمد عبد المعطي حجازي "لاخر خير" المبدع ابتعد كثيراً عن المتلقي (٢ من ٢)

## القاهرة - آخر خبر

– اين وصلت حركة الحداثة في مصر الآن؟

الحداثة حفل تاريخي، معناه حلقة في تطور دائم ومستمر وقد يكون لهذا التطور طابع المفاجأة او الفزرة السريعة وقد يكون ناتج عن الاتصال بالثقافات الاخرى، والحداثة ليست ثقافة جديدة كما ينظر اليها وهي ليست موضوعة انها نشاط دائم ومرحلة من مراحل تقدم ادب بالذات او ثقافة بالذات ولها سيرورتها المختلفة عن اداب اخرى وثقافات اخرى الحداثة في نسج اي ثقافة لها شروطها ولها مستوى تقدمها ولها ردود فعلها وقدترت على الاضافة الشعر كان يطلق عليه ديوان العرب وبعد ان تراجع الشعر في زحام وتعتيد اشكاليات الدنيا والكون والمجتمع يطلق البعض على الرواية الآن ديوان العرب ما راى شاعرنا العربي الكبير حجازي؟ نحن من عصر خف فيه الطابع الغنائي وزاد الطابع التصويري والتحليلي ولان الجمهور يقرأ نفسه في الرواية فيمكن ان تعبر الرواية الى ديوان العرب، قد يتراجع الشع ويتخثر ولكنه ان يختفي، هو مضطر للدفاع عن

نفسه والمحافظة على الغنائية فيه وسوف نجد ان بعض القصاصيين شعراء، في بلادنا بل وبلدان أخرى لان الغنائية جزء من طابع الشخصية العامة فهي اساس تجاربنا الروحية والعاطفية وكل الروائيين والقصاصيين بدأوا شعراء ذلك بالإضافة ان الشعر مباشر اما الرواية فهي قادرة على التحويل عبر وسيط التلفزيون.

ورغم كل تلك التغيرات الا ان للشعر دوره واثره في حياتنا حتى لو تراجع لصالح ان تصبح الرواية ديوان العرب.

– في ظل هذا كله كيف ترى مستقبل حركة الشعر والثقافة بعمامة وخاصة خلال متابعتك للاجبال الادبعية الجديدة؟

المواهب في مصر موجودة ويكثره والجمهور موجود ويقرأ ومتعشش للثقافة وهو قادر على التدقيق.

المؤسسات الثقافية هي التي تملك التوجيه وهي التي يفترض فيها ان تكون قادرة على التمييز بين الفث والسامين وما يفلتني ان هذه المؤسسات فاسدة وهذا ليس

## المفكرة الثقافية

## عنتر زمانو في اريد

يتم عرض مسرحية عنتر زمانو والنمر من تأليف وإخراج غنام غنام، اليوم الخميس ١٢/٢٣ الساعة السادسة مساءً، على مسرح القاعة الهاشمية في اريد، وذلك في اطار مهرجان الربيع للمسرح.

## بيكاسو ٢

يعرض في دارة الفنون بجبل اللويده الساعة الخامسة من مساء اليوم الخميس فيلم بيكاسو ٢ مع تعليق بالبريدى للسيدة مي مغفر.

## احتفالا

## بساطع الحصري

يقام اليوم الخميس ١٢/٢٣، ندوة في ذكرى مرور ٢٥ عاماً على وفاة المفكر القومي الكبيرساطع الحصري يشارك فيها الاساتذة: د. عبد العزيز الدوري، د. وميض نطفي، د. خلدون الحصري ود. احمد صفدي الجباني في منتدى شومان بجبل عمان، الساعة السادسة مساءً.

## إصدارات جديدة

## من عمان

## برموكيات

صدر عن قسم النشاط الثقافي والاعلامي، في عمادة شؤون الطلبة بجامعة اليرموك كتاب برموكيات، وهو عبارة عن "قصائد شعرية وقصص قصيرة لجمعية من طلبة الجامعة، فازت بالمسابقات الثقافية.

## من بيروت

## مختارات

## قصصية عالمية

صدر مؤخرًا كتاب "مختارات من القصص العالمية" من ترجمة وإعداد فوزي مجيدلي، ويتناول نبذة عن سيرة وأعمال واساليب كبار الكتاب العالميين، الكتاب يقع في ١٧٥ صفحة من القطع الوسط.

**من القاهرة**

**علي مبارك**

في الذكرى للشوية لرحيل الكاتب والمفكر الأدباء والكاتب العرب للعمل على ايجاد طرائق وبرامج تتكامل بتفعيل العلاقات القائمة بين الاتحادات والروابط والجمعيات الثقافية العربية.

٦- اعتبار اللغة القصصى البسيطة كوحدة من العناصر الاساسية لتدوين وحدة الثقافة العربية.

## ثانياً: في مجال الاعلامي:

١- توصي بقوة بما يلي:

١- ايجاد امية خاصة للعمل من اجل رفع الرتبة الرسمية عن لشكال الإبداع والثقافة، وتوفير مناخ الحرية والديمقراطية والتمندية باعتبار ذلك شرطاً أساسياً للإرتقاء بالثقافة العربية وتحرير الطاقات الإبداعية وصياغة وهي نقدي يتجاوز الخطاب الاعلامي السائد وثقافة الاستلاب.

٢- العمل من اجل وضع استراتيجيات اعلامية عربية تلخص بين الاعتبار ان إعادة هيكلة وسائل الاعلام المختلفة ضرورية لا غنى عنها من اجل وحدة للثقافة العربية والارتقاء بها.

٣- ايجاد من استمجداد البرامج والوسائل والمواد الثقافية الاعلامية العربية الاستهلاكية والتركيز على صياغة اعلامية جديدة مختلفة من واقعنا المعاش وما

## توصي بقوة بما يلي:

١- قد شملت الندوة المحاور الرئيسة التالية:

١- واقع الثقافة العربية والشكلياتها الراهنة.

٢- وحدة الثقافة كضرورة في مواجهة التحديات.

٣- المنظورات المستقبلية لوحدة الثقافة العربية وتحديث الخطاب الثقافي.

وفي ختام المناقشات الاساسية للاتحاد انبأ الأدباء والكاتب العرب بملخص الندوة الى التوصيات التالية:

**اولاً: في مجال مواجهة الغزو والتطبيع**

١- مواجهة متشابه الغزو الصهيوني ومحاولاته لفرش التطبيع الثقافي، كبحه من يده للامعات والاتفاقيات السياسية الاستعمارية مع الدول الغربية.

٢- التأكيد على الطبيعة الديمقراطية للصهيونية فكراً وممارسة باعتبارها تجسيدا لروح مبادئ الثقافة

## انا لله وانا اليه راجعون

## من امن بي وان مات فسيحيا

## نعي فاضل

ال عزز واقربائهم واسيائهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

## حننا عيسى عنز

والد موسى وستيفن وجورج وابراهيم ودانيال وابيليا ولوريس والذي انتقل الى رحمة تعالى يوم الاربعاء ٢٢ / ١٢ / ١٩٩٣ عن عمر يناهز الثمانين عاماً وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس الاربعاء .

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في اسكان عالية مرج الحمام، فيلا ١٩

وسيقام جناز الثلاث والثلاثين عن نفس المرحوم في يوم الجمعة ٢٤ / ١٢ / ٩٣ الساعة العاشرة صباحا في كنيسة السريان الارثوذكس / الاشرفية .

## نعي فاضل

الحاج حسين ابو عبيد وابناء اعمامه واخوانه واولاده ينعون بمزيد الاسى والحزن الخال العزيز :-

## الحاج علي السالم الرشدان

وينتقدون من عشائر الرشدان وحتاملة الكرام وابناء الفقيد الدكتور محمد والقاضي محمود والدكتور احمد والمقدم عبد القادر والدكتور عبد الفتاح والسيد عبد الطيف والسيد عبد الرحمن والسيد عمر والمهندس خالد ومن اعمامهم وابناء اعمامهم واسرهم بلهر التعازي واصدق شعور المواساة راجين من الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وروثوانه.

## وانا لله وانا اليه راجعون .

## بسم الله الرحمن الرحيم

## نعي فاضل

ال صبري في الاردين وثقيلية ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم الحاج .

## امين الشيخ ابراهيم صبري

## ابو غسان

والد كل من غسان وابراهيم والصديلي وليد وخليل عن عمر يناهز ال ٨٢ عاماً قضاهما في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر أمس الى مثواه الاخير في مقبرة ناعور

تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن في ناعور يومي الخميس والجمعة ٢٣ و ٢٤ / ١٢ / ١٩٩٣ رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

ملاحظة : ناعور - الهي الشرقي اول شارع متفرع لليسار ثم الى اليمين

## وانا لله وانا اليه راجعون .

## من اللاذقية

## روح الغناطيس

عن دار شرفيات في القاهرة صدر للكثير سيد البحراوي كتاب جديد بعنوان "البحث عن الله في النقد العربي الحديث" ويتناول الكتاب طه حسين وكتابه في الشعر الجاهلي وكتاب (الديوان) ومقدمة لويس عوض لكتاب برومديس طلياً.

## نعي فاضلة

تنعى عشيرة العليات في الصفتين بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

## سامية محمود السلواوي

زوجة المرحوم سالم كردي العليات التي انتقلت الى رحمة تعالى يوم امس وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخيراليوم الخميس من مسجد ابو علندا الكبير الى مقبرة سحب .

ملاحظة : تقبل التعازي في منزل المرحوم الحاج سالم العليات الكائن طريق سحب - مثلث ابو علندا للرجال والنساء .

## بسم الله الرحمن الرحيم

## شكر على تعاز

يتقدم ال المصري والانصاري واقربائهم وانسابؤهم في الصفتين والمهجر بواقر الشكر وعظيم والامتنان لك منتقد لمواساتهم بوفاة المرحومة

## الحاجة نبهية امين الانصاري

## ام نبهية

## ارملة المرحوم الحاج نايف طاهر المصري

ويخصون بالذكر اصحاب المعالي الوزراء والنواب الحيين والسابقين وجميع الاعمل والاحياء سواء كانتلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي مما كان له اطيح الاثر في نفوسنا وفي تخفيف مصائبنا الاليم راجياً اعتبار هذه الكلمة بمثابة امتنان وشكر خاص لكل واحد .

جزاكم الله خير الجزاء ولا اراكم الله مكروها بميزيز

## نعي فاضل

ببميزيز من الحزن والاسى تنعى عشائر الحجايا عامة وعشيرة الهدايات خاصة فقيدهم المرحوم :-

## الحاج صالح غيث بن هدايه الحجايا

والذي انتقل الى رحمة تعالى صباح يوم امس الاربعاء الموافق ٢٢/١٢/١٩٩٣ ، سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل الفقيد في بلدة الوادي الابيض - الكرك .

## نعي فاضل

بميزيز من الايمان بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة الازايدة عامة والخليفات خاصة في لملكة فقيدهم المرحوم الشيخ الجليل:

## عودة نافع خليفات

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى بن عمر يناهز ستن عاماً قضاهما في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليرم من مسجد زيد بن حارثة في حي الاسكان - الزرقاء الى مثواه الاخير في مقبرة الهاشمية

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزله الكائن في الزرقاء حي الاسكان

## انا لله وانا اليه راجعون

## بسم الله الرحمن الرحيم

## نعي فاضل

تنعى عشيرة حتاملة في داخل الملكة الاردنية الهاشمية وخارجها ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم :

## هزاع حسين حتاملة

## ابو نايف

والد كل من نايف ونواف ونوفان وحسين وحسن وروؤف الذي انتقل الى رحمة الله تعالى عن عمر يناهز ٨٥ عاماً وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الخميس ٢٣ / ١٢ / ٩٢ من مسجد علي بن ابي طالب في الغورية في الى مثواه الاخير في مقبرة الهاشمية في الزرقاء .

تقبل التعازي للرجال في ديوان حتاملة الكائن شرق الحاووز - الزرقاء .

وللنساء في منزل الفقيد

## انا لله اليه راجعون

برقياً : ال حتاملة - ص . ب ( ١٢٢١ ) الزرقاء

## نعي فاضل

كاهن الرعية ومجلس رعية سيدة البشارة / جبل اللويده ينعون بمزيد الحزن والام المرحوم

## مناويل ابراهيم مسلم

## ابو غسان

وينتقدون من اهل الفقيد وال مسلم الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة ضارعين الى الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وروثوانه وان يسكنه فسيح جناته .

## مشاركة عزاء

بميزيز من الحزن والاسى تنعى اسرة موظفي البنك الاردني الكويتي المرحومة

## والدة

## الزميل طلال عبد الخالق محمد صالح

ويسألون المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته وان يلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

## انا لله اليه راجعون